

[www.alessandroavanzini.it](http://www.alessandroavanzini.it)



via S. M. Goretti - hangar n° 5 lato nord - 55049 Viareggio LU tel 0584 40.71.94 [info@alessandroavanzini.it](mailto:info@alessandroavanzini.it)

Premessa: 65 anni di attività artigianale della “Bottega Avanzini” sono stati resi possibili da alcuni ingredienti fondamentali.

L'esistenza a Viareggio di una tradizione ultra centenaria di arte popolare, consolidatasi e strutturatasi nel tempo, Il Carnevale di Viareggio.

L'affermarsi, nel contesto di questa manifestazione, di Maestri d'Arte come Silvano Avanzini.

Il carattere di “bottega scuola” che ha contraddistinto l'attività delle ditte artigiane presenti nel Carnevale di Viareggio.

La presenza di figli d'arte, eredi della tradizione.

La produzione , fuori dal circuito del carnevale, di mock-up pubblicitari e scenografie per centri commerciali, parchi divertimento, teatri.

Memoria delle attività svolte di Alessandro Avanzini dal 1979 al 2013.

Alessandro Avanzini nato a Viareggio (Lu) il 21/04/1960



- 1979 Diploma di perito elettrotecnico presso l'Istituto Tecnico Industriale "Galileo Galilei" di Viareggio.
- 1980-1981 Servizio di leva presso 33 BTG Falzarego con la qualifica 40/a di marconista
- 1981-1982 Impiegato con la qualifica di perito elettrotecnico presso la FATAP s.a.s. di A. Cerri -Pietrasanta - (LU): produzione di telefoni artistici rivestiti in onice.
- 1983 Apprendista presso il maestro Silvano Avanzini pittore, scultore, scenografo, costruttore di carri allegorici del Carnevale di Viareggio.  
Festival Puccini di Torre del Lago: Turandot, regia di Sylvano Bussotti.  
La bottega artigiana di S.Avanzini realizza, assieme alla Bottega Veneziana di Poppi Ranchetti, le scenografie su progetto di S. Bussotti.
- Carnevale di Viareggio: apprendista del Maestro S. Avanzini, partecipa alla realizzazione del carro "Il sol dell'avvenire". Primo classificato.
- 1984 Apprendista presso il maestro S.Avanzini: "Le Villi", Festival Puccini di Torre del Lago. Su progetto del maestro Gianni Quaranta, in collaborazione con la Bottega Veneziana di P. Ranchetti, la Bottega S. Avanzini realizza le scenografie.
- Carnevale di Viareggio; collabora alla realizzazione del carro allegorico "Lasciamoli Fiorire" di S. Avanzini. Primo Classificato.
- 1985 Esame di ammissione all'Accademia di Belle Arti di Carrara, frequenta fino al 1986 il corso di scenografia.
- Esame sostenuto nella sessione estiva in scenografia presso l'Accademia; punteggio 30/30.
- 1986 Giugno -settembre, per conto dei maestri S. Avanzini e Carlo Vannucci (costruttore del carnevale di Viareggio) si reca a Viterbo per allestire la "Macchina di S. Rosa", costruzione scenografica di grandi dimensioni (h 30 mt), che sfilerà il 3 settembre in occasione della festa patronale.



- 1987-1988 Bottega S. Avanzini : collabora alle realizzazioni dei carri allegorici per le rispettive edizioni del Carnevale di Viareggio.
- 1989-1991 Assunto con la qualifica di guardia-fili presso la T.E.L.I (telefonica ligure).
- 1992 Costituisce con Silvano Avanzini la “ **Silvano e Alessandro Avanzini s.n.c.** ”. Legale rappresentante A. Avanzini .
- Bayer: produzione di mockup pubblicitari (prodotti odontoiatrici).
- 1993 Carnevale di Viareggio: carro “I Vampiri” di Silvano e Alessandro Avanzini. Primo classificato.
- Esso: realizzazione mock-up pubblicitario, alt. 4 mt, lattina “Ultron”.



- 1994-1997 Carnevale di Viareggio, costruzione di carri allegorici.
- 1994 Sheraton Hotel -FI-, architettura scenografica in stile rinascimentale.
- 1995 Jean klebert: realizzazione di mock-up pubblicitario.
- 1996 Parco Mirabilandia -RA- : fornitura di mock-up pubblicitari di grandi dimensioni raffiguranti prodotti della Nestlé.



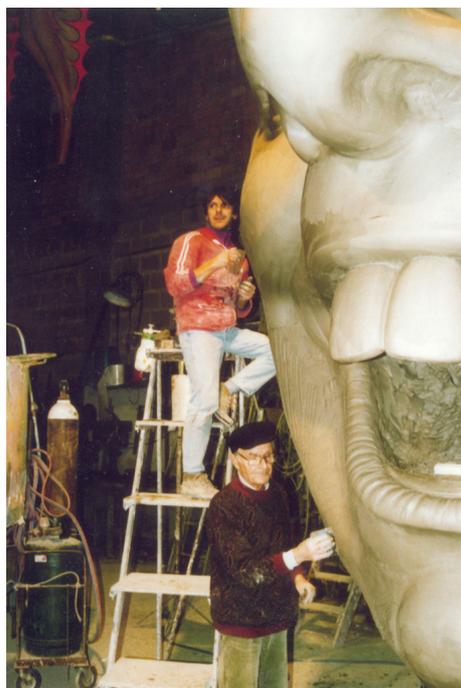
1997

Complementi di arredo per locale a Salsomaggiore Terme.

Carnevale di S. Marinella -Lazio- . Realizzazione scultura gigante di testa femminile, per carro allegorico. Corso di formazione sulla cartapesta e tecniche di costruzione carri allegorici a maestranze locali.

1998

Carnevale di Viareggio: carro "Che male vi Fo" di Silvano e Alessandro Avanzini. Primo classificato



2000

Palio di Siena del 2 luglio. Vittoria della Contrada dell'Istrice. In collaborazione con la ditta artigiana M.Luigi di Lami Maria realizzazione di una scultura gigante raffigurante l'emblema della contrada.

A seguito della morte di Silvano Avanzini costituisce l'impresa artigiana individuale **Alessandro Avanzini**.

Denominazione Corso:

**ADDETTO CARPENTERIA LEGGERA PER STRUTTURE ANIMATE**

Docenza di n. 62 ore in materia di:

**PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE SCENOGRAFICHE**

Sede di svolgimento del corso:

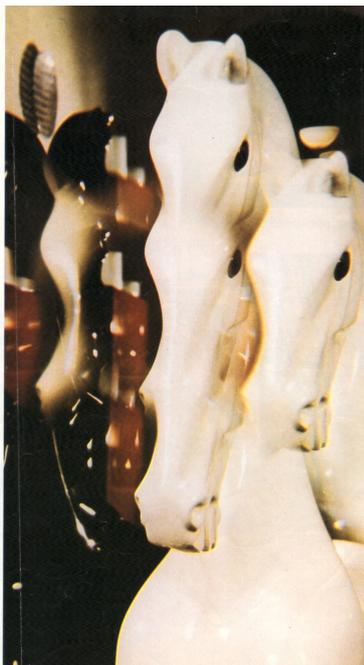
**CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE DI VIAREGGIO-VIA BELLUOMINI, 18**

L'incarico è stato affidato dall'**Amministrazione Provinciale di Lucca con la Determinazione Dirigenziale n. 98 del 31/03/2000.**

Complementi di arredo in cartapesta "Bolaffi Arte"

**Gianna Rossi Maggini, edizioni d'arte, Pisa, presenta: un multiplo in cartapesta. Una proposta per arredare, un'idea per giocare. "Il cavallo a dondolo".**

Poco conta che avesse una sella. Resta un poliedrico ghiribizzo che salta con l'argento vivo addosso, protendendo in avanti e indietro le lunghe zampe precescamente cresciute. Il collo si inarca e un poco si gonfia esprimendo una estrosa vitalità, e anche una certa sballata. L'autunno artefice che lo scolpi in legno forse un secolo fa, certo non avrebbe mai sospettato che un secolo dopo un "oppista" ne avrebbe tratto un calco fedele senza nulla sottrarre o modificare. Senza neppure integrare le parti perdute quali la coda e la sella, rifacendole più o meno in stile, con un rispetto sacro come di fronte a un'opera d'arte. Ineffettiva, la vicenda è assai singolare, forse anche del tutto inedita. L'originario cavallo a dondolo d'epoca vittoriana, oggetto certo non raro se vi ne sono registrati ogni tanto nei cataloghi delle vendite antiquarie, ha incuriosito e interessato Gianna Maggini, come avrebbe potuto incuriosire e interessare anche me, specie per l'elementare ma ingegnoso sistema che ne consente il dondolarsi. Ma confesso che mai e poi mai avrei avuto l'idea di cavarmene una serie di esemplari da destinare all'arredo, o magari al gioco. Certo è che la composizione ludica resta oggi come assorbita dentro le forme pulite di questa tradizione che si presenta come un revival colto e di precisa intenzione, non almeno da suggestione di ordine pop. Si ha voglia davanti all'oggetto - e perché il divertirsi è ormai ben altra cosa - di provare se e come funziona: se e come quello di allora. Oggetto anonimo allora, oggetto firmato oggi. All'artefice legnaiolo si è sostituito un perennissimo artigiano formatore.



Gallerie Guy Pieters Saint - Paul de Vence France. Scultore Remi Pesce: realizzazione sculture in vetroresina



Versilia Squash: allestimento scenografico permanente - ambientazione interno roccia.



2001

Pub 'Il Bambolotto', Livorno - realizzazione mock-up pubblicitario, alt. 4 mt, re-design da Philippe Starck.



2002

Atelier Sandro Mendini: realizzazione in grande dimensione della "Poltrona di Proust" opera dell'architetto S. Mendini, realizzata in occasione della esposizione "FRAGILISME" alla Fondazione Cartier pour l'art contemporain di Parigi.



Festival Puccini Torre del Lago: Boheme, regia Maurizio Scatrarro scene Jeans Michela Folon.

Collaborazione con il Consorzio Laboratorio dell'Effimero per la realizzazione di parte della scenografia della Boeme.



### **C.S.A.**

#### **Centro Servizi per l'Artigianato.**

Corso di formazione denominato **"Carnevale tra tradizione e innovazione"**.

Matricola Regione Toscana Lu 20020330. Viareggio 1 dicembre 2003 - 30 giugno 2005.

Attestato di totale frequenza per:

Sicurezza sul lavoro, ore 24.

Management del settore Culturale, ore 24.

Computer Grafic e E- Commerce, ore 30.

Marketing, ore 25.

2004

Carnevale di Viareggio: carro "Libertà Obbligatoria".



2006

Carnevale di Viareggio: carro "El Matador". Primo classificato



2006

Comune di Viareggio, Assessorato Cultura: restauro del cavallo e ripristino della colonna in marmo, parti ornamentali della fontana denominata "le Quattro Stagioni"; opera del Maestro B. Domenico.

Ermenegildo Zegna - Christmas concept.

mock-up pubblicitario.

Christmas window concept  
Proposal 1



Ermenegildo Zegna

April 2006 © Frankfurt De Wae

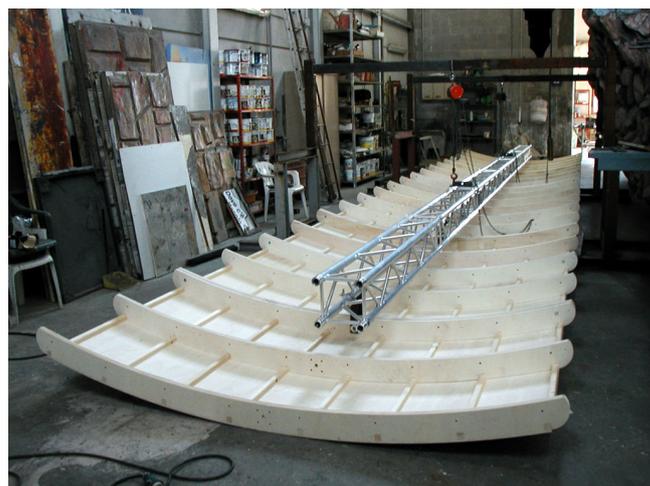


2007

Carnevale di Viareggio: carro "**Avanti miei Prodi**". **Primo classificato.**



Teatro Civico Parenti (Milano): allestimento per l'adattamento acustico della sala del teatro. Per conto della Polvanesi s.r.l. (Arezzo), realizza i cinematismi per gli scudi mobili del soffitto del teatro.



2008

Carnevale di Viareggio: carro "**Pranzo di Gala**". **Secondo classificato.**



2009

Carnevale di Viareggio: carro " **Migranti**". **Primo classificato.**



2011

Carnevale di Viareggio: carro " **Rexpubblica**". **Primo classificato.**

Bozzetto 70 x 100 foto di modello scala 1:20



2011

Fonderia Tesconi, Pietrasanta: ingrandimento scultura del maestro A-Wun-Su.



2012

Carnevale di Viareggio: carro "In questo mondo contempliamo i fiori, sotto l'inferno". Terzo classificato.

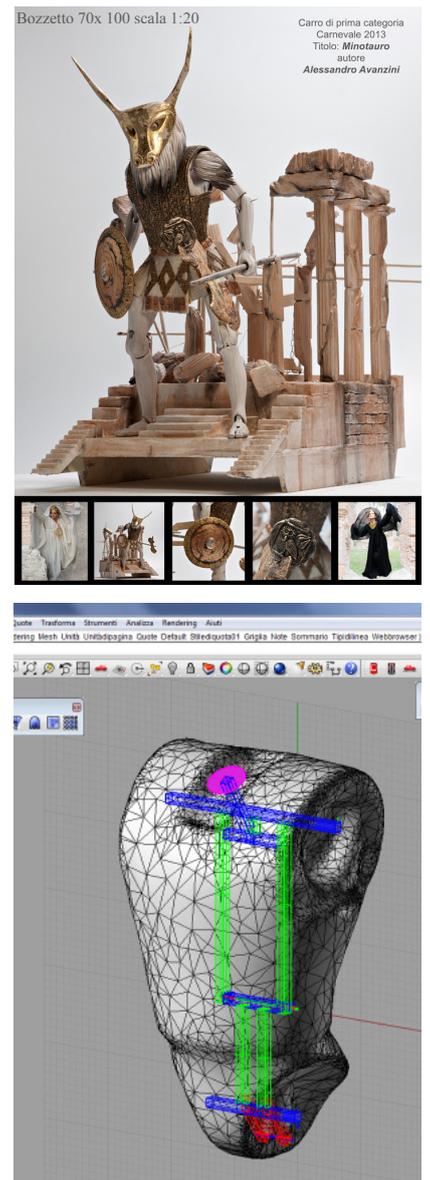


Teatro del Silenzio, Lajatico, Pisa: realizzazione scenografica "il melograno", opera del Maestro pittore scultore, Giuseppe Carta.



2013

Carnevale di Viareggio: carro "Minotauro". Primo classificato.



2013

**Soffas Sofidel:** realizzazione mokuup caratter "MILLA" testimonial  
Cartacamomilla Regina



2014

## Carnevale di Viareggio: carro "La Rete" primo classificato

Bozzetto 70x100 foto di modello scala 1:20



Foto della realizzazione



2014

**CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA E ARTIGIANATO AGRICOLTURA LUCCA.**  
**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N° 144 DEL 28/04/2014:**  
PROVVEDIMENTO DI RICONOSCIMENTO DELLA QUALIFICA DI **MAESTRO ARTI-**  
**GIANO** AI SENSI DELLA **L. R. 53/2008** AD AVANZINI ALESSANDRO PER LA FAB-  
BRICAZIONE DI CARRI E OGGETTI IN CARTA, CARTONE E CARTAPESTA.